

2019

Sant'
Antonio
Abate
e la Fòcara

Devozione, Fuoco e Tradizione
06/18 Gennaio - NOVOLI



In collaborazione con



PRO LOCO
NOVOLI



PARROCCHIA
S. ANTONIO ABATE



REGIONE
PUGLIA



PROVINCIA
DI LECCE



COMUNE DI
LECCE

con il patrocinio di



UNIONE DEI
COMUNI DEL
NORD SALENTO



GAL
VALLE
DELLA CÙPA



CONSORZIO DEI COMUNI
VALLE DELLA CÙPA
NORD SALENTO

COMUNICATO STAMPA 09/2019

Novoli (Le), 13 gennaio 2019

“Fortunae flatus”: il 14 gennaio un concerto dei giovani musicisti del Conservatorio di Lecce diretti dal M^o Luigi Bisanti, per celebrare la devozione al Santo Patrono Antonio Abate

Si terrà **martedì 14 gennaio 2019, alle ore 19.30**, nel Teatro Comunale di Novoli, il concerto dell'Ensemble di flauti **“Fortunae Flatus”**, fondato e diretto dal **M^o Luigi Bisanti**, e composto da giovani musicisti diplomati e alunni frequentanti il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce.

L'evento, fortemente voluto e sostenuto dal Commissario Straordinario nel Comune di Novoli, **Paola Mauro**, presenterà un repertorio, comprendente brani originali e musica trascritta dalle più celebri opere, spaziando in un arco storico che va dal rinascimento fino alla musica dei nostri giorni.

L'inconsueto organico orchestrale, costituito da soli flauti traversi, eseguirà brani composti per orchestra sinfonica, in questo caso arrangiati ad hoc per una formazione che prevede l'utilizzo di flauti di varie dimensioni: dai più piccoli “Ottavino”, i “Flauti soprano”, il flauto Contralto ed il Basso.

Il concerto si aprirà con il celebre Prelude a Te Deum di M. - A. Charpentier utilizzato come sigla televisiva nelle trasmissioni RAI in eurovisione; seguirà una delle più caratteristiche arie per Baritono *“Non più andrai, farfallone amoroso”* dall'opera buffa *“Le Nozze di Figaro”* di W. A. Mozart.

Si passerà, poi, ad uno dei più importanti compositori del XVIII secolo J. S. Bach. Dalla 3^a Suite BWV 1068 *“Aria sulla quarta corda”* utilizzata come sigla per il programma **“Quark”** condotto da Piero Angela; sempre di Bach, un corale sacro, di Giuseppe Verdi, una preghiera alla Madonna *“La Vergine degli Angeli”* aria per soprano dall'opera *“La Forza del Destino”*.

E ancora, *“Il Pastore svizzero”*, di **P. Morlacchi**, brano virtuosistico per flauto solista, il celebre *“Canone”* di J. Pachelbel (capolavoro dell'epoca barocca), l'*“Andante e Rondò op.25”*, di **A.F. Doppler** un brano virtuosistico del periodo romantico per due flauti e, per concludere, un'aria per soprano e baritono *“Là ci darem la mano”* dall'opera tragica *“Il Don Giovanni”* di **W. A. Mozart**.

Questo interessante progetto darà grande importanza alla realizzazione di concerti con programmi di musica per piccolo complesso da camera di raro ascolto, con prime esecuzioni.

Antonio Soleti

Comune di Novoli (Le)

Ufficio Stampa Eventi Fòcara 2019

Cell.: + 39 3468745174

Mail: press.focara2019@gmail.com